

## האומנות היא נסיון של האדם לחקות את יופייה של הבריאה

ביום 12.1.08 הוזמנו לקונצרט של התזמורת למוסיקה ערבית מנצרת בניצוחו של ד"ר ניזאר רדואן, שהתקיים בתיאטרון היהלום ברמת-גן במסגרת "ערב תרבות המזרח" של מחלקת החינוך של העירייה. הערב היה בחסות ראש העיר, מר צבי בר. בתורו לברך עלה כב" ראש העיר ואמר אך שני משפטים: "רבותי יש לי ציטוט שאני מחזיקו תמיד בכיסי". הוא שלף מכיסו כרטיס ביקור וקרא: "**האומנות היא נסיון של האדם לחקות את יופייה של הבריאה**". הוסיף: "על-כן אין לזה חשיבות אם המוסיקה היא ערבית או מערבית או הודית אוסינית. כולן נסיון לחקות את יופייה של הבריאה" (ציטוט דבריו מן הזכרון שלנו). הוא איחל הצלחה וירד מן הבמה, משאיר את הקהל מלקק שפתיים.

הרבה מובאות (ציטוטים) יפות יש על המוסיקה ועל תרומתה לחיי אדם עלי אדמות. להלן אחדות מהן (מאוסף שליט מר ישראל שהרבאני ובאדיבותו):

- ללא מוסיקה החיים היו טעות (פרידריך ניטשה)
- המוסיקה מודדת את השמיים (שארל בודליר)
- המוסיקה היא רפואה ללב שבור (סר הנט)
- המוסיקה-הבושם של השמיעה (דיאן אקרמן)
- המוסיקה היא שפת המלאכים (תומאס קארליין)
- ועוד ועוד.

ברם, המובאה ששמענו מפי ראש העיר יש בה עוצמה שמיימית, אף טומנת בחובה מוסר השכל מדהים. כידוע - ואם לא ידוע, נדע עתה - הבריאה לא העניקה לאנושות מוסיקה, כי אין מוסיקה בטבע. בטבע יש רק צלילים בגבהים שונים, ובני האדם, כל אחד לפי תרבותו, הם שסדרו את הצלילים למוסיקה. **אכן המוסיקה באה לידי ביטוי בחוויות הנובעות מארגון של קולות** (פרופ' דליה כהן, הקדמת אורח, הספר של מועלם, עמ' 13). מאחר שכל תרבות אירגנה לעצמה את צליליה כדי מוסיקה רבו הסגנונות עלי אדמות והתרבו סוגי המוסיקה.

**אז אולי האנושות, תוך כדי נסיונה לחקות את היופי של הבריאה, היא שהעניקה לבריאה את המוסיקה, שבלעדיה החיים היו טעות !**